

בעקבות פאטימה מאת: הדיל נאשף

כתבו את המערך: סג'א אסברגה ומיכל ברנשטיין, מורות ביה"ס דגניה

מטרות: להכיר את הסיפור תוך היכרות עם נקודת המבט המגדרית בהתייחסות לאירועים המוצגים בסיפור.

ערכים מרכזיים: מגדר בהתייחסות לתרבות ולדת.

משך זמן: שעה וחצי.

גילאים: כיתות ז'-ט'.

מושגים מרכזיים: מגדר, היררכיה שבטית, אישה, שבט נודדים, מסורת.

מערך הפעילות:

פתיחה:

- **היכרות עם המושגים - הצגה על הלוח של המושגים:** מגדר, תרבות, שבט, מסורת. מה המשמעות של המושגים, המאחד והמבדיל בין כל מושג לאחר.
- **לסיפור קוראים בעקבות פאטימה... קשרו את הכותרת למושגים שעליהם דיברנו .**

הצעה לפעילות:

- חלוקה ל-4 קבוצות. כל קבוצה תקבל חלק מהסיפור מפורט להלן.
- כל קבוצה קוראת את החלק שהיא קיבלה.

שאלות לדין קבוצתי: מובנה

חלוקת הסיפור ל-4 חלקים.

פאטימה טיפסה... (עמ' 13)... הרעב הנורא הזה (עמ' 14)

1. מי הדמויות בסיפור ומי הגיבור/ה בחלק זה של הסיפור?
2. המשפט: ... **כשמנהיג השיירה, אבי אביה, הכריז על מועד התזוזה**.... לפי דבריה של הסופרת השתמשה במושג אבי אביה ולא סבה, למה לדעתך היא ניסחה את המשפט ככה?

אמה של פאטימה (עמ' 14).... בזרועותיו (עמ' 16)

1. מי הדמויות בסיפור ומי הגיבור/ה בחלק זה של הסיפור?
2. המשפט: ... **הרי היא בחרה לנהוג את הגמל בעצמה, כמו הגברים**... למה התכוונה הסופרת "כמו הגברים"?

לאחר יום המסע (עמ' 16)... נפתחים לאור השמיים (עמ' 19)

1. מי הדמויות בסיפור ומי הגיבור/ה בחלק זה של הסיפור?
2. המשפט: ... **היא קפצה משמחה כשהרשה לה לרכב לצדו על גמלה, בעת שינהיג את השבט**... האם פאטמה הפכה לעצמאית ברכיבתה על גמל משלה?

מחצית מחודש רמדאן (עמ' 19)... עמוסים פרי (סוף הסיפור)

1. מי הדמויות בסיפור ומי הגיבור/ה בחלק זה של הסיפור?

2. המשפט: ..ששמע בתדהמה את אביו, הסב, שהורה לו: "המתן, יא בני. פאטמה תשוב"
למה דווקא סבה סמך עליה שהיא תחזור ותחזיר את אחיה?

במליאה – לאחר העבודה בקבוצה, מליאה שבה נעשה רצף סיפורי ונקרא בקריאה קולית מונחית את כל הסיפור.

משימה אישית: דמיינו וספרו בכתב על פאטימה, אחרי שנה, בחודש הרמדאן הבא....

סיכום: מסכמים את השיעור בתרשים לסיכום אישי המצורף בנספחים.

נספחים: מצורפת מצגת מלווה.